



چکیده

معرفت دینی، شناختی است که انسان از طریق دین و در باره دین به دست می‌آورد. نگارنده، ابزارهای شناخت معرفت دینی را به دو گونه حسی و عقلی تقسیم می‌کند. وی قرآن و تفکر در آفرینش و سایر موجودات، تقوای الهی، عمل صالح و اخلاص را از مهم‌ترین راههای شناخت معرفت دینی می‌شمرد و سپس به موانع و آفات شناخت مانند:

مرض، قساوت، زنگار و مرگ قلب اشاره می‌کند.

زهره خرسنده

دانش پژوهه گروه آموزشی فلسفه و دین پژوهی

معرفت شناسی

بیش گفتار

معرفت دینی را می‌توان از جهات گوناگون مورد بحث و بررسی قرار داد، که یکی از آنها جنبه معرفت شناختی می‌باشد. بحث درمورد معرفت شناسی معرفت دینی هم جنبه کلامی دارد و هم از مسائل فلسفه دین به شمار می‌رود، چنان که مباحث این دو علم را می‌توان هم به مثابه یک علم بروون دینی هم یک بحث درون دینی و کلامی مورد بررسی قرار داد.

اینک برای روشن شدن موضوع بحث، معرفت دینی و معرفت شناسی را مورد تعریف قرار می‌دهیم.^۱

معرفت دینی

معرفت دینی، معرفتی است که انسان از طریق دین

جشنواره ۱۰

درجات بشری است، با غرض و هدف دین که فراهم ساختن زمینه لازم جهت تشکیل یک جامعه هماهنگ و هم‌گرا بر محور توحید است، تعارض دارد.

البته لازم به یادآوری است که دین مورد بحث در اینجا دین و شریعت آسمانی می‌باشد، نه مطلق دین مورد بحث در اینجا دین و شریعت آسمانی می‌باشد، نه مطلق دین موربدیت، دین و شریعت مُنزل و ابلاغ شده به بشر است، نه آنچه در عالم ربوی و لوح محفوظ است.

دین و شریعت الهی از دو طریق به بشر ابلاغ گردیده است که یکی از طریق عقل و دیگری از طریق وحی می‌باشد. در احادیث اسلامی نیز اشاره شده که خداوند بر بشر، دو حجت دارد: یکی حجت ظاهري که مخصوص پیامبران و اوصیای آنان می‌باشد و دیگری حجت باطنی که عقل است.^{۲۲}

ابزارهای شناخت به دو گونه حسی و عقلی تقسیم می‌شود.

قرآن کریم یادآور شده که انسان در ابتدای تولد فاقد هرگونه معرفت و شناخت می‌باشد و خداوند برای اینکه بتواند نسبت به حقایق هستی به معرفت و شناخت دست یابد، به او گوش، چشم و قلب داده است:

﴿وَاللهُ أَخْرَجَكُمْ مِّنْ بُطُونِ أُمَّهَاتِكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا وَ جَعَلَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَيْمَانَ وَالْأَنْفَذَةَ لَعَلَّكُمْ تَشَكَّرُونَ﴾.

(خداوند شما را از درون شکم مادرانتان بیرون آورد، در حالی که چیزی را نمی‌دانستید، ویرای شما گوش‌ها، دیده‌ها، دل‌ها (خردها) قرار داد شاید سپاسگزار باشد). از مطالعه مجموع آیاتی که در آنها کلمه فؤاد و او اندۀ به کار رفته است، بر می‌آید که این واژه ناظر به دو مرکز ادراکی و احساسی است؛ یعنی ادراک عقلاتی و احساس درونی که از آن به درک وجودانی یا ضمیر خودآگاه تعبیر می‌شود، و

ودرباره دین به دست می‌آورد؛ یعنی با شناخت دین و آگاهی می‌توان از آن به نوعی شناخت درباره هستی دست یافت؛ زیرا دین مجموعه‌ای از تعالیم و احکام است که از جانب خداوند بر پیامبران الهی وحی شده و آنان به بشر ابلاغ کرده‌اند. از آنجا که انسان مخاطب این تعالیم و احکام است و باید آنها را فهمیده و سپس به کار بندد، طبعاً او درباره دین به نوعی معرفت دست می‌یابد که معرفت دینی نام دارد، و از منظر آن، جهان بینی و ایدئولوژی خویش را بنا می‌کند.

بنابراین، در جستجوی معرفت دینی، دین دو نقش را ایفا می‌کند:

نخست اینکه خود، موضوع معرفت انسان است، و دیگر اینکه الهام بخش معرفت انسان درباره هستی و انسان و جهان است.

انسان با ذهن خالی از هرگونه تصور و تصدیق، به فهم دین نائل نمی‌گردد؛ بلکه قبل از آنکه تعالیم و پیام‌های دین به او عرضه شود، مجموعه‌ای از تصورها و تصدیق‌ها را در ذهن خویش گرد آورده است. بدین جهت معرفت دینی انسان ممکن است با آنچه که مقصود و منظور دین است، هم خوان نباشد. زیرا اگر به صورت با الجمله باشد، هیچ یک از فهم‌های بشری از دین صائب نخواهد بود، و لازمه چنین فرضی این است که دین حقیقتاً به بشر ابلاغ نشده است و این با حکمت شارع و فلسفه انتزال و ابلاغ دین سازگاری ندارد.

بنابراین، اولاً: در میان افراد بشر کسانی وجود دارند که فهم و درک آنان در دین شناسی خطأ پذیر است، تابدین واسطه مقصود و مطلوب شارع برای بشر تبین گردد.

ثانیاً: در میان فهم‌ها و ادراکات بشری، یک سلسه اصول و قواعد کلی و ثابت و روشن یافت می‌شود که در آنها هیچ‌گونه تردید و تشکیکی راه ندارد، زیرا در غیر این صورت باب مذاکره علمی و تعلیم و تربیت مسدود خواهد شد و هیچ‌کس بر فهم و درک دیگری انگشت تأیید نخواهد گذاشت. این سخن، گذشته از اینکه برخلاف واقعیت موجود

انسان‌ها در باب توحید و شرک تمام کرده است.

عقل و خرد نیز یکی از مهم‌ترین ابزارهای شناخت و معرفت دینی‌اند نقش عقل در این باره، هم معرفت‌های نظری و عقیدتی دین و معارف عملی و اخلاقی و معرفت‌های اثبات‌کننده دین را شامل می‌شود و هم در قلمرو استنباط، تفسیر و تبیین دین کارساز است.

نقش مهم دیگر عقل در دین شناسی، استنباط احکام دینی است. این کار بر پایه اصل حسن و قبح که از مسائل علم کلام می‌باشد صورت می‌گیرد.^۴

۴

معرفت حق فطری است:

از نظر غزالی، نفس ناطقه جوهری است که خاصیت آن معرفت خداوند سبحان است.

البته غزالی یک قید بر این سخن افزوده است که دارای اهمیت بسیار می‌باشد.^۵

غزالی معتقد است که معرفت خداوند، خاصیت نفس آدمی است به شرط آنکه قبلاً به شهوات و پیروی از هواهای نفسانی و آرزوهای دراز آغشته و آلوده نگردد. عبادت غزالی چنین است:

(واذا عرفت نفسك وانك جوهر خاصيتك معرفه الله سبحانه وتعالي ومعرفة ليس لمجوس وليس البدن من قوام ذالك فانهدام البدن لا يعدمك فقد عرفت اليوم الا خربالبرهان).^۶

همان‌گونه که مشاهده می‌شود در این عبارت، غزالی نفس ناطقه آدمی را جوهری دانسته که خاصیت آن معرفت خداوند است. وی سبب این معرفت را ذکر دانسته و عدم توجه و دوری از غیرخدا را نیز سبب معرفت معرفی می‌کند.

و اعراض از غیر خدا را به این خاطر می‌داند که توجه به غیر خدا سبب بوجود آمدن شهوات و هواها و تمایلات نفسانی می‌شود و معرفت انسان نسبت به خداوند کم‌رنگ می‌گردد.^۷

منظور غزالی از مشاهده در کتاب «المظنوون به على

غير أهله»، چیزی است که آن را معرفت حضوری

قرآن کریم نیز گاهی از آن به «قلب» نیز تعبیر نموده است. از این رو می‌توان گفت «فؤاد» از نظر مصدق در کاربرد فرقانی آن مساوی با روح و نفس انسان است که به اصطلاح فلسفه، فصل مقوم و ممیز انسان می‌باشد و دارای دو بعد یا دو جنبه است:

یکی از مقوله تعقل و تفکر و دیگری نیز از مقوله احساس و درک و جوانی است، و جامع این دو اینست که ابزار یا سرچشمۀ معرفت و آگاهی‌اند.

البته گرچه حواس بیرونی و ظاهری انسان، منحصر در زمینه معرفت حس نقش مهم‌تری دارند و در نظام تعلیم و تربیت نیز، معرفت سمعی و بصری رکن و پایه آموزش محسوب می‌گردد، قرآن کریم به ذکر آن دو بسنده کرده است.

ابزارهای معرفت دینی عبارتند از:

۱. حواس ظاهری:

حس پیایی در معرفت دینی نقش مهمی دارد. مشاهده آیات تکوینی، خواه در حدمشاهده عادی و سطحي یا مشاهده دقیق علمی، زمینه تفکر و تعقل در دستگاه عظیم طیعت را فراهم می‌سازد. از این طریق، براهین عقلی حدوث، حرکت و نظم برای اثبات وجود خدا و صفات کمال او صورت بندی می‌شود.

حس شنایی نیز در معرفت دینی نقش عمیق و گسترده‌ای دارد و اصولاً طریق نقل در معرفت دینی وابسته به آن است.

۲. شهود باطنی:

انسان می‌تواند حقایق را بدون استفاده از حواس بیرونی و بدون تفکر و تعقل در درون خویش بیابد. بدین جهت راه دل درون یکی از راههای معرفت و شناخت به شمار آمده است. راه دل و شهود درونی، در تعالیم اسلامی جایگاه ویژه‌ای دارد. از احادیث مربوط به هدایت و معرفت فطری به دست می‌آید که این معرفت عمومیت دارد و به واسطه این معرفت، خداوند حجت را بر تمامی

دینی محصول مطالعه در کتاب و سنت است. در این مطالعه ممکن است به فهم درستی از کتاب و سنت نائل شویم و نیز ممکن است گاهی چهار^{۱۱} اشتباه و خطأ گردیم.

دین، مستقل از افراد است؛ اما معرفت دینی هر شخصی قائم به او و از شئون و توابع وجود اوست. لذا دین، امر واحدی تلقی می‌شود و معرفت دینی به عدد افرادی که واجد آن هستند متعدد است نه اینکه لزوماً به همان عدد مغایر و مختلف است. دین از آنجا که مرسلش خدا و رسولش پیامبر می‌باشد؛ لذا از عصمت بر خوردار است و از هر نقصی مبرأ است و نسبت به غایت و کمالی که دارد در نهایت مرتبه کمالی خود قرار دارد؛ اما معرفت دینی یعنی آنچه که از راه مطالعه و تحقیق به دست می‌آید امری است متمایز از دین. اگر شناخت ما از دین کامل باشد به این معنا که در فهم آن به طور کلی از هرخطابی مصون باشیم و فهم ما از دین جامع و مانع باشد در آن صورت با آنکه معرفت دینی باز غیر از دین است؛ اما با آن مطابق بوده و خواص آن را نیز خواهد داشت، چنانکه در مورد معصومین (علیهم السلام) چنین است.

تقوای الهی زمینه ساز معرفت دینی

قرآن کریم روش شدن چراخ بصیرت در باطن انسان را منوط به تقوای الهی دانسته است. حقیقت تقوای اینست که انسان چیزی را در مقابل آفی مانع قرار دهد.

قرآن می‌فرماید: «ان تَّقُوا اللَّهُ يَعْلَمُ لِكُمْ فَرْقَانًا». این آیه شریفه، رابطه تقوا و معرفت را چنین بیان فرموده که اگر تقوا پیشه کنید قدرت معرفت، تمیز و تشخیص حق و باطل پیدا می‌کنید و می‌توانید حقایق را از وهم و خیال و باطل جدا کنید.

در روایات نیز تقوایه عنوان زمینه‌ساز معرفت و شهود معرفی شده است. در نهج البلاغه می‌خوانیم: «فَإِنْ تَقُوا اللَّهُ دَوَاءُ قُلُوبِكُمْ وَبَصَرُّكُمْ أَفْثَنَتُكُمْ

می‌گویند. معرفت حضوری یا مشاهده چیزی است که از طریق ذکر و فکر یا تهذیب و تزکیه نفس برای اشخاص حاصل می‌شود.

کسانی که به این مرتبه و مقام نائل می‌شوند خود را نیازمند برهان منطقی نمی‌دانند؛ زیرا عالم حضوری غیر از عالم حصول تحقق می‌باشد.^{۱۲}

قلب آدمی، طیفه‌ایست ریانی که حقایق در آن تجلی و ظهور می‌باشد، و آن باعث کمالات انسان و صعود وی به مراحل فوق بشری می‌شود.

توجه و التفات به حضرت حق و دوری گریدن از شهوت و خواسته‌های نفسانی، منور و تابناک گشته و از اعتدال می‌باشد. آنچه موجب اعتدال نفس می‌شود، اخلاق نیکو است که با سنت الهی هماهنگ می‌باشد. و هموست که باعث کامل شدن ایمان، و ایمان باعث معرفت و شناخت نسبت به حقایق می‌گردد.^{۱۳}

قرآن و تفکر در آفرینش

قرآن کریم می‌فرماید: انسان باید به طعام خودش نظر کند که چگونه است قدرت آن را به این صورت در آورده است.

تفکر و تعمق در چنین آیاتی به خاطر اینست که انسان به خود مغور نشود و بداند کیست، از کجا آمده و به کجا خواهد رفت؟ این آیات و تذکر آنها در اینست که انسان بداند همه چیزی از خداست، مرگ و زندگی او به دست خداست و انسان بدون خدا یعنی نیستی و عدم حیاط.^{۱۴}

دین و معرفت دینی

گاهی کسانی تفکیک بین دین و معرفت دینی را ندانسته و در مقابل آن مقابله و مقاومت از خود نشان می‌دهند. در حالی که نفس این تفکیک، صحیح بوده و قبول آن هیچ نتیجه فاسدی را در بر ندارد. کتاب و سنت، منابع معرفت دینی ما هستند و معرفت

... و جلاءُ عَشَا ابصارِكم». ^{۱۲}

(تفوا داروی بیماری قلوب شما و سبب بینایی دلهايان و جلای نابينایي چشم هایان (چشم های باطن) است».

اخلاص و معرفت

علم و معرفت بدون عمل دوام ندارد و چراغ بصیرت نیز بدون حرکت در راه کمال به خاموشی خواهد گراید.^{۱۳}

در توصیه های حضرت خضر به موسی آمده است:

«يا موسى واشعر قلبك التقوى تقل العلم.»
«تفوا را در دل خویش جای ده تا به علم معرفت دست یابی». ^{۱۴}

چگونگی ارتباط تفوا و معرفت به این است که تفوا جلوی طغیان هوا و هوس مطامع و احساسات لجاجت آمیز را که دشمن معرفتند، می گیرد. پس تفوا جلوی تأثیر دشمن را می گیرد؛ زیرا در این شکنی نیست که هوس ها و شهوت آدمی را کرو کور می کند. اگر انسان توفيق پیدا کند که با نیروی درون و نیروی تفوا از تأثیر آنها جلوگیری کند، راه برای معرفت و شهود باز می گردد و زمینه ادراک حقایق فراهم می شود.^{۱۵}

عمل صالح زمینه ساز معرفت

یکی از زمینه ها و شرایط حقیقی معرفت، عمل صالح می باشد که باعث روشنایی چراغ بصیرت و آگاهی به شمار می آید. عمل صالح؛ یعنی حرکت کردن در راه تکامل، و همان گونه که حرکت در راه تکامل، متوقف بر شناخت حقیقت است، شناخت حقیقت نیز متوقف بر حرکت در راه تکامل می باشد.

هر قدمی که انسان در راه عمل صالح بر می دارد، شناخت یشتری از حقایق هستی پیدا می کند و هر شناخت جدید، زمینه را برای عمل صالح بیشتر فراهم می کند.

آفات معرفت

هر یک از ابزارهای مختلف شناخت، برای خود موانع و حجابهایی مخصوص به خود دارند که تا آنها از میان برداشته نشوند انسان نمی تواند به حقایق واقعیت ها دست پیدا کند.

موانع و آفات شناخت معرفت؛ عبارتند از:

۱. مرض قلب:

از نظر قرآن کریم همه انسان هایی که قلبشان در اثر کثربت فساد و آلودگی، قادرت در ک حقایق را از دست داده است بیمارانند: «فی قلوبهم مرض فزادهم

رسول اکرم (صلی الله علیه وآلہ وسلم) فرمودند: «من تعلم فعمل علمه الله ما لم یعلم»: «کسی که معرفتی کسب کند و به دانسته ها و معارف خود عمل کند، خداوند نسبت به آنچه او نمی داند به او معرفت می دهد.»

الله مرضا».

در قرآن کریم، کلمه «مرض» یازده بار در مورد بیماری‌های جسمی و سیزده بار در مورد بیماری‌های قلبی و روحی به کار رفته است.

۲. قساوت قلب:

قرآن کریم می فرماید: دلی که مبتلا به بیماری قساوت است از سنگ نیز سخت‌تر و نفوذ ناپذیرتر می باشد: «ثم قست قلوبک من بعد ذلك فهى كالحجارة أو أشد قسوة...»^{۱۶}

مفردات راغب در تعریف کلمه «قسوه» می گوید: «القسوة غلظ القلب و اصله من حجر قاس» قسوت، عبارتست از سختی دل، و ریشه آن از سنگ سخت است.

از دیدگاه روایات و احادیث نیز هیچ بیماری خطرناک‌تر از قساوت قلب نیست. از امام باقر (علیه السلام) روایت شده که: هیچ کیفری از قساوت قلب بزرگتر و سخت‌تر نیست. امیرمؤمنان علی (علیه السلام) خطاب به فرزندش در مورد تربیت قلب قبل از قساوت آن می فرمایند: «پیش از آنکه دلت را قساوت بگیرد و اندیشه ات مشغول گردد، به تأدیب تو مبادرت ورزیدم»

انسان باید قبل از اینکه مبتلا به گناهی شود، خود را تادیب کند، زیرا همچنان که مرض، کم کم وارد بدن انسان می شود و بدن و جسم را از پا در می آورد، گناه نیز مانند آن وارد بدن شده و روح را از پا در می آورد و گاهی منجر به کفر می شود.^{۱۷}

۲. رین و زنگار قلب:

در لغت عربی به زنگی که به اجسام می نشیند «رین» گفته می شود و این کلمه یک بار در قرآن آمده است. از نظر قرآن، رشتی و فحشا موجب زنگار گرفتن آینه قلب شده و موجب عدم درک حقایق هستی می شود.

۳. مرگ قلب:

قرآن کریم کسانی را که شناخت قلبی ندارند، مرده

خطاب می کند و به پیامبر شاعران می دارد که: «إِنَّكُ لَا تُسْمِعُ الْمُوْتَى وَ لَا تَسْمِعُ الصَّمَدَ الدَّاعَاءَ ...»^{۱۸}

تو نمی توانی سخن خود را به مردها بفهمانی و به گوش آنها که کر هستند برسانی حیات انسان به حیات قلب و اندیشه اوست، در غیر این صورت مردهای در میان زندگان است.

مرگ قلب عوامل گوناگونی دارد که یکی از آنها حب دنیا می باشد. کمبود ورع و تقوی عوامل دیگر آن است.^{۱۹}

موانع ادراکاتی قلبی و شهودی

۱. هوای نفس:

قرآن کریم می فرماید: کسی که خواهش‌های نفسانی خود را معبد خویش سازد و در زندگی تابع هوای نفس خود باشد بر قلب و گوشش مهر نهاده شده و بر چشممش پرده افکنده می شود. چنین کسی نمی تواند حقایق را درک کند و هدایت گردد. حضرت علی (ع) می فرماید: «پیروی از هوای نفس، انسان را از حق و حقیقت باز می دارد.»^{۲۰} و دریان دیگری می فرماید. «اللهوی آفة الالباب.»^{۲۱} هوا پرستی، آفت عقل آدمی است.

۲. حب دنیا:

محبت و دلستگی به دنیا باعث به وجود آمدن حجابی بین قلب و حقایق می شود. قرآن کریم می فرماید: «ذلک بِأَيْمَهِمْ اسْتَهْبُوُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا اولُنُكَ الَّذِينَ طَبِيعَ اللَّهَ عَلَى قَلْوِيهِمْ وَ سَعْيَهُمْ وَ ابْصَارُهُمْ ».^{۲۲} عده‌ای بر اثر دنیا پرستی بر قلب و گوش و چشم آنها مهر نهاده می شود و درهای معرفت به روی آنها بسته می گردد. حضرت علی (علیه السلام) می فرمایند: «حب دنیا چشم را کور و گوش را کرو زبان را لال و گردنها را به زیر می آورد.»^{۲۳} در برخی از روایات رفاه طلبی، راحت طلبی و تنپروری و زندگی مرفه داشتن را همچون حجابی

- بی نوشته:
۱. ریانی گلپایگانی علی؛ معرفت دینی از منظر معرفت شناسی، ص ۱۳.
 ۲. اصول کافی، ج ۱، کتاب عقل و جهل، روایت ۱۲.
 ۳. معرفت دینی، علی ریانی گلپایگانی، ص ۱۲.
 ۴. ریانی گلپایگانی، علی؛ معرفت دینی از منظر معرفت شناسی، ص ۳۶ تا ۴۹.
 ۵. ابراهیم دینایی، غلامحسین؛ منطق و معرفت از نظر غزالی، ص ۱۸۰.
 ۶. کتاب المضنوون به علی غزالی، چاپ دمشق سیروت، صص ۷۳-۷۲.
 ۷. منطق و معرفت از نظر غزالی، ص ۱۸۰.
 ۸. همان.
 ۹. همان.
 ۱۰. همان.
 ۱۱. دستیب، عبدالحسین؛ بندگی را از آفرینش، ص ۱۳۶.
 ۱۲. نهج البلاغه خ، ۱۹۸.
 ۱۳. ابراهیمیان، سید حسین؛ معرفت شناسی در عرفان، ص ۱۸۹.
 ۱۴. همان ص ۱۹۱.
 ۱۵. همان، ص ۱۹۴.
 ۱۶. بقره / آیه ۷۴.
 ۱۷. همان، ص ۱۷.
 ۱۸. نمل / آیه ۸۰.
 ۱۹. ابراهیمیان، سید حسین، معرفت شناسی در عرفان، ص ۱۷۵.
 ۲۰. بخار الانوار، ج ۷۰، ص ۷۵؛ نهج البلاغه.
 ۲۱. غزالی الحکم، تفسیر مراغه، ج ۲۵، ص ۲۷.
 ۲۲. تحمل، آیه ۱۰۷ و ۱۸.
 ۲۳. بخار الانوار، ج ۷۰، ص ۷۵ اصول کافی، ج ۲، باب دوم الدنیا و الزهد فیها.
 ۲۴. معرفت شناسی در عرفان، ص ۱۷۷.
 ۲۵. نهج البلاغه، ۵۸.
 ۲۶. ابراهیمیان، سید حسین؛ معرفت شناسی در عرفان ص ۱۸۱.
 ۲۷. همان ص ۱۸۲.

- منابع:
۱. ابراهیمیان، سید حسین، معرفت شناسی در عرفان؛ ج اول، مرکز انتشارات دفتر تبلیغات اسلامی، ۱۳۷۸ ش.
 ۲. دستیب، عبدالحسین؛ بندگی را از آفرینش؛ شرح خطبه حضرت زهراء (سلام الله علیها).
 ۳. دینایی، غلامحسین؛ معرفت در نگاه غزالی؛ ج اول، چاپخانه سپهر، ۱۳۷۰ ش.
 ۴. فناوی اشکوری، محمد؛ معرفت شناسی دینی؛ ج اول، انتشارات برگ، ۱۳۷۴ ش.
 ۵. گلپایگانی، علی؛ معرفت دینی از منظر معرفت شناسی؛ ج اول، ناشر مؤسسه فرهنگی دانش و اندیشه معاصر، ۱۳۷۸ ش.
 ۶. معلمی، حسن؛ نگاهی به معرفت شناسی در فلسفه کلامی؛ ج اول، پژوهشگاه فرهنگ و اندیشه اسلامی، ۱۳۷۸ ش.

در مقابل فکر و قلب انسان معرفی می‌کند.^{۲۴}

۳. کبر و غرور

لجاجت و غرور نیز یکی از حجابهای بین قلب و جان انسان معرفی شده است و حس درک و تشخیص حقایق را از انسان سلب می‌کند. چنان که حضرت علی (علیه السلام) می‌فرمایند: «من لَعْجَ ... وَإِنَّ اللَّهَ عَلَىٰ قَلْبِهِ»؛^{۲۵} کسی که لجاجت ورزد خداوند زنگار بر قلبش می‌نهاد.^{۲۶} شیطان نیز به خاطر همین تکبر و غرور ورزیدن، از بهشت رانده شد و تکبر و غرور مجددش باعث از بین رفتن معرفت و شناخت نسبت به خداوند شد و به حوصلت‌های حیوانی روی آورد.

۴. تقلید کور کورانه

خداوند در بعضی از آیات، حجاب تقلید را بزرگ‌ترین مانع پذیرش سخنان منطقی پامبران بزرگ الهی معرفی می‌کند. به طوری که اگر به گذشتگان می‌گفتند از شرک پرسنی دست بردارید، می‌گفتند که این روش آباء و اجداد ما می‌باشد و ما همانند آنها عمل می‌کنیم. این یک روش تقلید کور کورانه است که نه دلیل آن را می‌دانستند و نه می‌دانستند که این، کاری بس زشت و غضبناک از نظر خداوند می‌باشد و باعث جهل مرکب آنها می‌شد.^{۲۷}

۵. آرزوهای طولانی:

آرزوهای طولانی و زیاد باعث غفلت انسان از شناخت و معرفت انسان نسبت به حقایق می‌شود و چشم او را بر روی حقیقت می‌بندد. قرآن کریم از آرزوهای دور و دراز به «امانی» تعبیر می‌کند که انسان را از همه چیز غافل و به خود و دنیای خود مشغول می‌کند و پرده جهل و غفلت را بر قلب آدمی می‌اندازد. در روایات آمده است که: «آرزوهای آمیخته با خیال پردازی و دور از واقع بینی، پرده بر منبع ادراک و شهود می‌افکند و آخرت را به فراموشی می‌سپارد».^{۲۸}