

گفتمان عقل در بن‌نگره سنت‌گرایی و تجددگرایی

مهدی قاسمی

دانشآموخته دانشگاه اديان و مذاهب قم

چکیده: یکی از وجوده تمایز دو بن‌نگره جریان سنت‌گرایی و تجددگرایی در موضوع آنها نسبت به «عقل» است. بن‌نگره سنت‌گرایی به عقل کلی (intellect) و بن‌نگره تجددگرایی به عقل جزیی (ration) معتقد است، که مهمترین پیامد این نگره (تجددگرایی)، پذیرش مطلق «عقل» و خوبی‌بندیده‌دانستن آن و در نتیجه، انکار رازگونگی عالم است. مقاله به کاستی‌های بن‌نگره تجددگرایی از نگاه سنت‌گرایان اشاره و مارا با نقد قدرتمندانه و سازش‌ناپذیر ایشان عليه عقل تجددگرا آشنا می‌کند. نگارنده بر آن است که باید اضلاع معرفت‌شناختی این دو بن‌نگره بر مخاطب اسلامی روشن گردد تا در گفتگوهای پیش‌روانه اسلامِ اصیل با باورمندان به تجدد غربی بهره‌گیری شود.

واژگان کلمیدی: سنت‌گرایی، تجددگرایی، عقل‌گرایی، عقل جزیی، عقل کلی، عقل شهودی.

مقدمه

بن‌نگره^۱ سنت‌گرایی، واکنش اروپای مدرن به مدرنیسم است که ریشه‌های تاریخی آن در اروپای قرن ۱۹ بهویژه در فرانسه (دهه‌های ۱۹۱۰ و ۱۹۲۰ م) و انگلستان (دهه

۱. بن‌نگره برایبر واژم ® نخ ° است که در عرف مجتمع علمی اغلب برابر با چارچوب یا الگوواره گرفته شده است؛ اما سه برایبر زیر نیز از آن جمله‌اند: ۱. مدل‌ولاره، سرمشق؛ ۲. مثال‌واره؛ ۳. بن‌نگره (در نظریه‌های علمی و روش‌شناسی): داریوش آشوری، فرهنگ علوم انسانی، ص ۲۹۰.

۱۹۲۰م) به چشم می خورد. شکل باطنی از سنتگرایی در آثار دو نویسنده بزرگ: رنه گنو^۱ (۱۸۸۶-۱۹۵۱م) و آناندا کوماراسوامی^۲ (۱۸۷۷-۱۹۴۷م) در سری لانکا بی ریزی شد. از پیروان ایشان نیز می توان به فریتیوف شوان^۳، تیتوس بوکهارت^۴، مارکو پالیس^۵، مارتین لینگز^۶، هیوستن اسمیت^۷، فیلیپ شرارد^۸، جیکوب نیلدمن^۹، راما کوماراسوامی^{۱۰}، المیره زولا^{۱۱}، ولگانگ اسمیت^{۱۲}، تئودور روزاک^{۱۳}، کیت کریچلو^{۱۴} و سید حسین نصر^{۱۵} اشاره کرد.

سنتگرایان، علمگرایی^{۱۶}، استدلالگرایی عقل جزیی، نسبیگرایی^{۱۷}، مادهگرایی^{۱۸}،

Ananda voomaraswamy . ۲

Ú ® . ۷ ± ۷ ۲ ± ۲
Titus Burckhardt . ۴

Pallis Marco . ۵

Martin Lings . ۶

Huston Smith . ۷

Đ ۸
Ó » » ۱/۴ ۹ ۳ ± ۳/۴

Rama voomaraswamy . ۱۰

Æ ± ۱۱ ۷ ۳ . ® »
۱ ۳ . ۷ ۱۲ ± ۰ ۱ ۲ ± ۱

Roszak Theodore . ۱۳

Ó » . ۷ ۱۴ ۷ ® . ۷ ۱/۲ ± ۰ ۰

SeyyedHosseinNasr . ۱۵

۱۶. دیدگاهی فلسفی است که روش‌های علوم طبیعی را برتر از تمامی روش‌های جستجویی انسانی می‌داند. علمگرایی تنها روش‌های تجربی و استدلالی را جهت توضیح تمامی ابعاد فیزیکی، اجتماعی، فرهنگی و روانی قابل قبول می‌داند.

۱۷. نسبیگرایان معتقدند که قضاؤت انسان درباره درستی و نادرستی، به زمان و مکان و شرط‌های دیگری بستگی دارد.

۱۸. Materialism بر این باور است که هر آنچه در هستی وجود دارد ماده یا نزدی است و همه چیزها از ماده تشکیل شده‌اند و همه پدیده‌ها (از جمله گاهی) نتیجه برهم‌کنش‌های مادی است.

پوزیتیویسم^۱، تجربه‌گرایی^۲، فردگرایی^۳ و اگزیستانسیالیسم^۴ را از سفاهت‌های اصلی تفکر تجددگرا برمی‌شمرند که تبارنامه خانوادگی این‌اندیشه‌ها را می‌توان از طریق رشته‌ای از حوادث عقلانی و فرهنگی در تاریخ اروپا دنبال کرد و منشأ آن را به پاره‌ای از ضعفها و شکنندگی‌ها در تمدن مسیحی رساند. (کینت الدمدو، ۱۳۸۹ ص ۱-۲۷۰)

مواجهه علمی و روشن‌گرانه سنت‌گرایان با مدعیات بنیادین تجددگرایان، در فضا و جغرافیای ممالک مدرن اروپایی و اقلیم خاصی صورت گرفته است و این مواجهه و مخاطره هنوز مسئله کشورهای مسلمانان نبوده و نیست؛ زیرا تجربه قرون وسطی، نهضت اصلاحات دینی و عصر روشنگری و مدرنیته هنوز در جهان اسلام اتفاق نیفتاده است تا واکنشی درخور دیده شود.

پیش از ورود به اصل بحث، ابتدا لازم است به طور گذرا به مدعیات اصلی سنت‌گرایان اشاره شود. (ملکیان، ۱۳۸۱، صفحات ۳۸۳-۳۹۰)

الف) مدعیات مابعدالطبیعی

سنت‌گرایان معتقدند، خود وجود با واقعیت، امری ذومرات است و بنابراین موجودات در قیاس با پکدیگر، از وجود کمتر با بیشتر با برابر برخوردارند و جهان هستی نظام سلسله مراتبی دارد. دست کم چهار مرتبه /ساحت عمدۀ در این نظام پیداست:

۱. مقام ذات‌اللهی با به تعابیر حکما و عرفای خدای ظهورنایافته، امر نامتناهی، خدای فوق خدا، الوهیت، غیب‌عمی: (موضوع بحث الاهیات سلبی با تنزیه‌ی);
۲. خدای ظهورنایافته یا عالم ملکوت: (موضوع بحث الاهیات ایجابی);

۱. اثبات‌گرایی (با پوزیتیویسم با تحصل‌گرایی) به هرگونه نگرش فلسفی که تنها شکل معتبر از اندیشه را متعلق به روش علمی بداند اطلاق می‌گردد.

۲. تجربه‌گرایی بکی از گرایش‌های اصلی در ساخت‌شناسی نقطه مقابل عقل‌گرایی است. براساس این دیدگاه همه معرفته‌های بشری مستقیم با غیرمستقیم برآمده از تجربه است. تجربه از منظر این دیدگاه نه فقط در اک حسی بلکه دریافت‌هایی مانند حافظه یا گواهی دیگران را هم در بر می‌گیرد.

۳. Individualism را می‌توان جهان‌بینی‌ای تصور کرد که فرد در مرکز آن قرار دارد. اهداف فردی، ویژگی‌های منحصر به فرد، فرمان‌راندن بر خویشتن، کنترل شخصی و بی‌تفاوتوی به مسایل پیرامون از خصوصیات این نوع جهان‌بینی است. جمع‌گرایی را نیز می‌توان وجود یک سری تهددهای گروهی و متقابل میان اعضای گروه بدائیم که افراد موظف به اجرای آنها هستند.

۴. Existentialism جریانی نلسفی و ادبی است که پایه آن بر آزادی فردی، مسئولیت و نیز سببیت‌گرایی است. از دیدگاه اگزیستانسیالیستی، هر نسان وجودی بگانه‌ای است که خود، تعیین‌کننده سرنوشت خویش است.

ب) مدعیات انسان‌شناختی

سنت‌گرایان در انسان‌شناسی براین باورند که عالم اصغر، آینه عالم اکبر است و انسان، نشان‌گر جهان هستی است. بنابراین، اگر جهان هستی دارای چهار مرتبه عمدۀ است، در «خودی» انسان نیز چهار مرتبه قابل تشخیص است که عبارتند از: بدن، ذهن، نفس، روح. اینها به ترتیب با این‌چهار مرتبۀ جهان هستی متناظرند؛ جنبه‌های محسوس ماسوی‌الله، جنبه‌های نامحسوس ماسوی‌الله، جنبه‌های شناختنی خدا، و جنبه‌های ناشناختنی خدا.

همه این مراتب چهارگانه در هر کسی حضور دارند؛ اما به درجات مختلف علیت یافته‌اند. هر مرتبه از این مراتب وقتی فی‌نفسه لحاظ شود بک‌کل هماهنگ، بکدست، و کامل به‌نظر می‌آید؛ ولی در واقع، محاط در مرتبه بالاتر است.

ج) مدعیات اخلاقی

ادعای سنت‌گرایان در اخلاق این است که دواعی درونی و شخصی‌آدمی، قابل اعتماد نیستند و راهنمای عمل و زندگی مطلوب نمی‌توانند باشند. بنابراین، سودمندترین خدمتی که این دواعی به انسان می‌توانند بکنند این است که او را به «سنت» هدایت کنند و دستش را در دست «سنت» بگذارند. این، برخلاف گرایش رایج تجدّدگرایان است. انسان متجدد برای خود و به تعابیر دقیق‌تر، برای جنبه و ساحتی از جنبه‌ها و ساحات خود، نوعی قداست قابل است، به‌طوری‌که گویی هیچ‌چیزی را به اندازه خود شکفت‌انگیز و قابل اعتماد

۳. جنبه‌هایی از ماسوی‌الله یا عالم خلقت که محسوس به حواس ظاهر نیستند، یعنی نفس، مبدء حیات، حیات، آگاهی، خودآگاهی، افکار، عواطف، احساسات و هیجانات، تخیلات، رؤیاها، خواب و خیال‌ها، توهمات؛

۴. جنبه‌هایی از ماسوی‌الله یا عالم خلقت که محسوس‌اند، یعنی ماده‌(جسم) و خواص آن، جرم و انرژی، زمان و مکان.

ایشان معتقدند انسان‌ها در این سلسۀ مراتب، جهان هستی در عالی‌ترین مرتبه جای ندارند. پس در عالم، موجوداتی نیز یافت می‌شوند که از انسان‌ها و از موجوداتی که حواس ظاهری ما از وجود آنها خبر می‌دهند فراتر و بسی فراترند، یعنی از وجود و واقعیت بیشتری برخوردارند و قدرت و اهمیت و ارزشی بیشتر از قدرت و اهمیت و ارزش ما دارند. این ادعا را فلسفه و انسان‌شناسی بننگره تجدّدگرا برنمی‌تابد.

نمی‌داند؛ حال آنکه باید سنت را بر داوری‌های شخصی ترجیح داد و تابع آن بود.
به گمان نویسنده، نقطه محوری تمایز میان دو الگوواره سنت‌گرایی و تجددگرایی،
نگاه متفاوت ایشان به مقوله «عقل» است. البته باید اذعان نمود که این تمایزانگاری،
محصول برداشت و نگاه نقادانه سنت‌گرایان به عقلِ مورد اشاره متعددان است.
حوزه کاوش در این مقاله، سنت‌گرایی و تجددگرایی از منظر معرفتشناسی و نه
هستی‌شناسی یا جامعه‌شناسی است.

آشنایی با عقل جزیی^۱ نزد تجددگرایان و عقل کلی^۲ نزد سنت‌گرایان
در آغاز لازم است با مراد هر دو بنگره از واژه عقل آشنا شویم.

۱. عقل جزیی تجددگرایان

عقل جزیی، مُدرک کلیات است و به باری تأملات منطقی راه می‌پوید. عقل جزیی
ماهیتاً صوری و عملیاتش نیز صوری است. مهمترین ویژگی بن‌نگره تجددگرایی،
پذیرش عقل‌گرایی است. طبق این، یک تجددگرا فقط به عقل ابزاری، جزیی و
استدلال‌گری معتقد است که یگانه شائش استدلال بر وفق قواعد منطق صوری است.
(ملکیان، ۱۳۸۱، ص ۴۰۳)

واژه عقل‌گرایی برگرفته از rationalism است که ریشه لاتینی اش نے ® است
و در فارسی بدان عقل‌گرایی، اصالت عقل و خردباری اطلاق می‌شود. این واژه، بهطور
عمده در سه موضع به کار رفته است: ۱. فلسفه؛ ۲. کلام؛ ۳. عصر روشنگری.

عقل‌گرایی در فلسفه، در برابر اصطلاح «تجربه‌گرایی»^۳ قرار می‌گیرد و به معنای آن
است که هر امری در مورد حقایق اساسی عالم را می‌توان به وسیله عقل تبیین نمود.
عقل‌گرایی فلسفی، دو دسته است: عقل‌گرایی واقع‌گرایانه^۴ با چهره‌هایی مانند افلاطون
و دکارت و پیروانشان؛ و دیگر، عقل‌گرایی معناگرایانه^۵ مانند کانت و پیروانش.

۳. تجربه‌گرایی (empireism) یکی از گرایش‌های اصلی در شناختشناسی و نقطه مقابل عقل‌گرایی است.
براساس این دیدگاه، همه معرفتهای بشری مستقیم یا غیرمستقیم برآمده از تجربه است. تجربه از منظر
این دیدگاه، نه فقط در اک حسی بلکه دریافته‌هایی مانند حافظه یا گواهی دیگران را هم در بر می‌گیرد.

Realistic rationalism . ۴

Idealistic rationalism . ۵

عقل‌گرایی در کلام، در برابر «ایمان‌گرایی»^۱ قرار دارد و در آثار کلامی غرب به دو دسته اطلاق می‌شوند: «عقل‌گرایی حداکثری»^۲ یا افراطی و «عقل‌گرایی انتقادی»^۳. در دیدگاه نخست، صدق و حقانیت باورهای دین را باید به‌گونه‌ای بتوان اثبات کرد که همه عقلاً قانع شوند. شخصیت‌هایی مانند توماس آکوئیناس^۴ (۱۲۲۴-۱۲۷۴) و جان لاک^۵ (۱۶۳۲-۱۷۰۴) از این دسته‌اند. اما در عقل‌گرایی انتقادی -که حدّ فاصل ایمان‌گرایی و عقل‌گرایی اکثری است- اعتقادات دینی را باید مورد نقد و ارزیابی قرار داد. در عقل‌گرایی انتقادی به جای آنکه بر اثبات قطعی اعتقادات دینی تأکید شود بر نقش عقل در نقد اعتقادات دینی تأکید ورزیده می‌شود. می‌توان گفت این دیدگاه تا حد زیادی از مشرب کانت^۶ (۱۷۲۴-۱۸۰۴) در باب عقل نظری و نیز از تفکرات علم‌گرایانه پوپر^۷ (۱۹۰۲-۱۹۹۴) تأثیر پذیرفته است. عقل‌گرایی در عصر عقل^۸ یا دوره روشنگری^۹ برای توصیف جهان‌بینی‌ها و رهیافت‌های فیلسفه‌ان عصر روشنگری قرن هجدهم به‌کار می‌رود که در نزد آنان عقل در برابر ایمان، مرجعیت سنتی، جمود‌گرایی و خرافه‌پرستی قرار می‌گیرد و خصوصاً تقابلی با مسیحیت سنتی دارد. از پیش‌روان نهضت عقل‌گرایانه روشنگری می‌توان از ولتر^{۱۰}، منتسکیو^{۱۱}، هیوم، اتین بونو کندیاک^{۱۲}، دنی دیدرو^{۱۳} و آدام میشل لامبرت^{۱۴} نام برد. جنبش رمان‌تیسم^{۱۵} (نیمه دوم قرن ۱۸ تا قرن ۱۹) نیز با تأکید بر عنصر

Fideism . ۱

Strong rationalism . ۲

Critical rationalism . ۳

Thomas Aquinas . ۴

John Locke . ۵

× ۳ ۳ » ۲ ن ۲ - ۰ ۰ » ®

Age of Reason . ۸

Ü ۲ - . ۱. ۹ - » ۲ ۳ » ۲ -
É ± - . ۱۰ - ® »

Montesquieu . ۱۱

W - . » ۲ ۲ » D ± ۱۲ ۲ ± - ۱/۴ » Ÿ ± ۲ ۱/۴ .

Denis Diderot . ۱۳

Ô ۳ ۳/۴ » ® - . ۱۳ ۳ ن ۱/۴ » ۰ - ۱/۲ . »

(Romanticism).^{۱۶} عصری از تاریخ فرهنگ در غرب روباً است که بیشتر در آثار هنرهای تجسمی، ادبیات و موسیقی نمایان شد. رمان‌تیسم جنبه‌های احسانی و ملmos را دوباره به هنر غرب وارد کرد. هنرمندان رمان‌تیک آزاد از چارچوبهای تصویرگری‌های سنتی، به تحقق بخشیدن ایده‌های شخصی خود پرداختند.

احساس، واکنشی پرشور بر علیه گرایش‌های افراطی عقلانیت روش‌نگری بشمار می‌آید.
(عبدالرسول بیات، ۱۳۸۱، صص ۳۸۸-۳۷۹)

از نگاه بن‌نگره تجددگرایی، عقل ابزاری تنها راه خبرگرفتن از جهان هستی است. در اینجا «آدمی یافته‌هایی را که از طریق مشاهده، آزمایش و تجربه بدست آورده است، با استدلال منطقی می‌پذیرد.» (ملکیان، ۱۳۸۱، ص ۳۷۲) بنابراین به‌طور خلاصه باید گفت که تجددگرایی یعنی کافی و خودبُسندۀ دانستن عقل بشری. در این بن‌نگره فقط به عقل توجه می‌شود و اصلًا به سنت توجهی ندارد. «انسان متجدد برای خود و به تعبیر دقیق‌تر، برای جنبه و ساحتی از جنبه‌ها و ساحتات خود، نوعی قداست قابل اسّت، به‌طوری‌که گویی هیچ‌چیزی را به اندازه خودش قابل اعتنا نمی‌داند، بر عکس سنت‌گرایان که معتقد‌ند باید سنت را بر داوری‌های شخصی ترجیح داد و تابع آن بود.» (ملکیان، ۱۳۸۱، ص ۳۹۰)

۲. عقل کلی سنت‌گرایان

عقل در تلقی سنت‌گرایان، عقل کلی است. عقل کلی، آینه‌امروز فوق محسوس و در عین حال، پرتوی نور مجرد است. عقل کلی تنها به‌قدرتی که در دسترس ماست بشری است و نه فی حد ذاته. به زبان هندسی، عقل کلی شاعع است و نه دایره. در قبال عقل جزیی که گفته‌یم مدرک کلیات است، عقل کلی، مدرک مبادی و اصول مابعدالطبیعی است و به پاری شهود، گام بر می‌دارد. عقل کلی، و به تعبیر شوان، عقل اسّت که بنحو مطابق و کارساز، واقعیت را منعکس می‌نماید. و فرق بسیار است بین «أهل شهود»ی که شهسوار عقل عقل است و متفسر محضی که «تک و تنها در تاریکی افتاب و خیزان می‌رود» (دکارت) و انکار وجود معرفتی که به این شیوه سیر نمی‌کند، مایه افتخار اوست! (شوان، ۱۳۸۴: ص ۱۲۸) عقل کلی به نفس جوهر خود، هر آنچه را که قابل دانستن باشد می‌داند، و بسان خون که حتی در باریک‌ترین شریان‌های بدن جاریست، در همه خودی‌هایی که نسیج عالم از آنها تافته شده، ساری و جاریست و به‌طور طولی، تا به غیر متناهی گشوده می‌شود.

شوان در کتاب «منطق و تعالی» قلمروی منطق را فلسفه، عقلی مسلکی، روان‌شناسی و سایر امور مادون عقل جزیی برمی‌شمرد اما تعالی را در امور مابعدالطبیعه، تمثیلات مربوط به عالم تکوین و خطوط معنوی و حی عقل کلی، زیبایی‌شناسی، شناخت

فضایل، و بالاتر از همه پیوند انسان و حقیقت می‌داند که نظر به نقش مرکزی انسان بمنزله خلیفه‌الله دارد. او در این کتاب، عقلی‌مسلسلک را پیروی عقل جزیی بر می‌شمرد و می‌گوید: «عقلی‌مسلسلک نه آنست که در سایه عقل جامع و فوق منطقی و بر پایه معطیات ضروری به استدلال می‌پردازد، بلکه بر عکس، آن است که هر مسئله را حتی با انکار اصل وجود آن، بوسیله منطق تنها و براساس برخی امور جزیی که به دلخواه خود بکار برده است، به گمان خود حل تواند کرد.» (شوآن، ۱۳۸۸: ص ۶۳) به گمان او، عقلی‌مسلسلک، کسی است که عقل جزیی را بر کشف و وحی مقدم می‌دارد و آن دو را غیرعقلی بر می‌شمرد. (همان، ص ۶۹)

برای فهم نوع عقلانیت مورد پذیرش بن‌نگره سنت‌گرایی، البته باید با مفهوم سنت^۱ از نظر ایشان نیز آشنا شد. «سنت‌گرایی به معنای این است که عقل جزیی بشر فقط از بخش کوچکی از جهان هستی خبر می‌گیرد؛ ولی بخش بزرگتر و مهمتر جهان هستی را نمی‌توان با این شیوه شناخت. در نظر سنت‌گرایان، جهان را اصلاً با این شیوه فقط یک اپسیلونش قبل شناخت است؛ ولی بخش اعظم این جهان را مطلقاً به نمی‌شود شناخت بلکه آن را باید از طریق رجوع به سنت شناخت. ایشان مطلقاً به خودبستگی عقل قابل نیستند؛ بلکه به عقل در کنار سنت معتقدند. در کنار هم‌بودن نه مانند در کنار هم‌بودن دو موجود همترازو و همترازو، دو موجود عدل و همسنگ؛ بلکه دو موجودی که یک موجود تفوق فراوان دارد نسبت به موجود دیگر.» (ملکیان، ۱۳۸۶، ص ۲۰)

عقل در ترازوی داوری تجددگرایان و سنت‌گرایان

نزاع میان بن‌نگره تجددگرایی و سنت‌گرایی بر سر تمایز میان عقل کلی با ذات عقل یا عقل نخستین^۲ و عقل جزیی با عقل استدلال‌گر^۳ است، تمایزی که تاریخش به فلسفه یونان باز می‌گردد و بعدها تا قرون وسطی نیز مورد توجه حکما و فلاسفه و عرفای بوده است. عقل کلی (Intellectus) آریشه «→ ×»^۴ بمعنای دروکردن، برداشت محصول است که در اصطلاح فلاسفه قرون وسطی، آن عقلی است که از کثرت به وحدت، از مقید به مطلق و از خلق به حق سیر می‌کند. اما عقل جزیی (reason) (reason . ۳

۱. برای مطالعه بیشتر، رک: غلامرضا اعوانی، مقاله «در معنای سنت»، کتاب خرد جاویدان، ص ۹ تا ۱۵.

۲. «→ ×» \rightarrow Reason . ۳

برگرفته از کلمه «ن»[®] است که به معنی شمارش کردن، حساب کردن، بریدن، خرد کردن تحلیل و تقسیم کردن است که در اصطلاح فلاسفه قرون وسطی، ن عقلی است که از کل به جزء، از وحدت به کثرت، از مطلق به مقید، از کلی به جزیی سیر می کند و تأکید آن بر کثرت است نه بر وحدت.» (اعوانی، ۱۳۷۵، ص ۴)

سنت گرایان به عقل کلی معتقدند که به تعبیری ارتباط انسان را با موارد الطبیعه برقرار می کنند؛ در حالی که متجلدان به اصالت عقلی^۱ و به عقل جزیی / استدلال گر معتقدند که بدین معنا، هرگونه راز و رمز معنویتی را از عالم حذف می کنند. در واقع با این نوع، تعقل، «بینش هرچه تنگتر و محدودتر باشد، عقلی تر شمرده می شود.» (گنون، ۱۳۶۱، ص ۱۰۴)

تفکر سنتی، تفکری است که عقلانیت حاکم بر آن، ارتباطش را با عقل معنوی و با عقل کل و با عالم معقول که بالاترین مرتبه از سلسله حیات است، مرتبط دانسته و به عقل جزیی بسنده نمی کند (کربن، ۱۳۷۳، ص ۱۰۴)

استاد ملکیان می نویسد: «انسان دارای چهار ساحت / مرتبه وجودی است: بدن، ذهن (سیاله آگاهی)، نفس (ساحت / مرتبه ای که ضامن وحدت و هویت شخصی هر انسان است)، روح (ساحت / مرتبه ای که در آن انسان از محدوده و حصار شخصی خود در می گذرد و با خدا وحدت می یابد.

ایشان سپس می نویسد: شهود و عقل شهودی به مرتبه روح تعلق دارد؛ حال آنکه منطق و عقل استدلایی به مرتبه ذهن تعلق دارد.» (ملکیان، ۱۳۸۰، ص ۳۶-۳۷)

به عقیده سنت گرایان، انسان باید از عقل جزیی استدلال گر خود استفاده کند، فقط بدین منظور که از آن درگذرد و به شهود عقلی حق، پعنی علم بی واسطه به حق برسد. ایشان معتقدند، عقل استدلال گر، با وجود همه کارآمدی ها، نزدیکترین وسیله برای وصول به حق نیست و نمی تواند باشد؛ چرا که نزدیکترین وسیله، شهود عقلی است. به تعبیر شوان، «انسان متجدد^۲، به وجود عقل شهودی باور ندارد و معرفت شهودی آیی به وجود (P) ندارد، و به جای اینکه با «دل» آش ببیند با «مغز» ش می اندیشد! بدین ترتیب انسان چون خود را از عقل شهودی محروم ساخته است، لذا با عقل استدلایی، یعنی با منطق تنها مانده است. در نتیجه، تفکر فلسفی اش دایر مدار

صفص (۴۰۱-۴۰۰)

«به نظر سنت‌گرایان، شهود با بصیرت عقلی، نسبت به عقل استدلالی، هم جنبه مبدع‌بودن دارد و هم جنبه مقصوب‌بودن، هم مبتداست و هم منتها. از سویی، تا بصیرت عقلی نباشد مواد خامی کافی و وافی در دسترس نیست، تا عقل استدلالی بر روی آنها کار کند و از جمع و تفریق و وصل و فصل آنها به معلومات جدیدی دست یابد. از سوی دیگر، معلومات جدیدی که عقل استدلالی در اختیار ما می‌نهد باید تبدیل به مشهودات و مبصرات شود و گرنه به کار نمی‌آید و غرض ما را، یعنی غایت قصوایی را که سنت‌گرایان برای ما آدمیان تصویر کرده‌اند، تأمین نمی‌کند.» (ملکیان، ۱۳۸۱،

برای فهم اسطوره‌ها نیز باید از عقل شهود‌گرا یاری جست. لفگانگ اسمیت، از سنت‌گرایان مشهور درباره پیوند علم و اسطوره معتقد است که اسطوره‌ها نه با ذهن تحلیل‌گرآ^۱ بلکه فقط با عقل شهود‌گرا^۲ که گاه «چشم دل» نام گرفته است، سخن می‌گویند. عقل شهود‌گرا همان قوه‌ای است که متأسفانه تمدن جدید به موجب سرکوب آن، در رنج و عذاب افتاده است. و در این معنای عالی است که اسطوره، نزدیک‌ترین شیوهٔ تقرب به حقیقت مطلق است. (لفگانگ، جام‌نو و می‌کهن، ۱۳۸۴، ص ۱۸۲)

لازم به یادآوری است که مخالفت سنت‌گرایان با عقل تجدد‌گرایانه، هرگز به معنی انکار و عدم به کارگیری عقل جزیی نیست. هیچ سنت‌گرایی نمی‌خواهد از کشفیات علمی روی‌گردان شود و در دام بنیادگرایان نص‌گرا بیفتند؛ بلکه صرفاً خواهان آنست که واقعیت را از افسانه تفکیک کند و آن را در چارچوبی بگنجاند که تفسیری کافی و رضایت‌بخش داشته باشد. (الدمدو، ۱۳۸۹: ص ۲۸۴) به طور مثال، شوان با پرستش عقل استدلالی مخالف است نه با کاربرد مشروع آن. (همان، ۱۳۸۹: ص ۳۹۶) پس «سنت‌گرایان برای عقلی که توأم با شهود نباشد، ارزشی قایل نیستند و فلسفه‌های امروزین را دانش صرفاً مبتنی بر استدلال عقلی نمی‌دانند. بر همین اساس است که

۱. رک: ۱۹۵۹ (۹-۷)، The Language of self, Madras: Ganesh.

۲. Analytic mind.

۳. » . ۲ - » . ۲ - » . ۱ - » . ۱/۲ -

مثالاً سید حسین نصر تأکید می‌کند، ما در جهان اسلام، حکمت^۱ داریم نه فلسفه.»^۲
(سوزنچی، ۱۳۸۲: ص ۳۳۵)

سنت‌گرایان در تحلیل نهایی‌شان، فایده و هدف عقل استدلال‌گر را ایجاد اوضاع و احوال درونی و بیرونی‌ای می‌دانند که موجب تحول عقل استدلال‌گر به شهود عقلی شود. طبق آنان، استدلال و علم حصولی، وسیله‌ای است که ما را به شهود عقلی می‌رساند و این شهود عقلی، به نوبه خود، نزدیک‌ترین وسیله وصول به هدف است.

نقد عقلِ تجددگرایی

چنان‌که می‌دانیم به لحاظ تاریخی، بن‌نگره پساتجedd در واکنش به نوع تلقی بن‌نگره تجددگراشکل گرفت. این مقاله در مقام تبیین بن‌نگره پساتجedd و مناسبات عقلانی‌اش با دو بن‌نگره سنت‌گرایی و تجددگرایی نیست؛ اما باید به این نکته توجه داشت که از دیدگاه پساتجeddگرایی، عقل به معنای دقیق کلمه، آینه‌ای نیست که مقابل جهان هستی بگیریم و هر چه در این آینه منعکس شود، عین همان چیزی باشد که در برابر آن قرار گرفته است.

اولین رخدنایی که در سد سکندر عقل افتاد، توسط هیوم^۳ (۱۷۱۱-۱۷۷۶) بود. براساس گفته قدماء، غرایز و احساسات انسان بر او حکومت می‌کنند و فرق انسان و حیوانات در همین است. البته انسان نیز نباید عواطف و احساسات و غرایز خود را تعطیل کند، ولی باید آنها را تحت حاکمیت عقل درآورد. اما هیوم نشان داد که این کنترل عقل بر احساسات و عواطف و غرایز، نه ممکن است و نه مطلوب؛ اولاً امکان‌پذیر نیست، ثانیاً اگر هم امکان‌پذیر بود، چیز مطلوبی بهشمار نمی‌رفت؛ بعنی اگر عقل می‌توانست چنین سیطره‌ای اعمال کند، این نفوذ و سیطره مطلوب نبود. دومین شخصیت، کانت است. وی در جمله معروفی که می‌توان فلسفه او را در آن خلاصه کرد، می‌گوید: «عقل بشر به جای اینکه آینه باشد، عینک است.» نفر بعدی، کارل مارکس^۴ (۱۸۱۸-۱۸۸۳) معتقد بود که انسان‌ها گاهی آن چیزی را که حقیقت می‌پندارند، تحت تأثیر منافع طبقاتی خود حقیقت می‌پندارند، ولی این تحریف واقعیت، آگاهانه صورت نمی‌گیرد.

Theosophy . ۱

Philosophy . ۲

۱۰۰ . ۱۰۰ . Ø « ۳ »

Ø « ۴ ». ۲ . ۱۰۰ . Ø

دیگری، فروید^۱ (۱۸۵۶-۱۹۳۹) بود که گفت ما به همه ساحت‌های روانی خودمان آگاهی نداریم؛ بلکه به یک بخش از ساحت روانی خودآگاهی داریم. او گفت ما تحت فشار روان ناآگاه خود، سلسله کارهایی انجام می‌دهیم با سلسله عقایدی پیدامی کنیم. بعد از پیداشدن این عقاید، برای اینکه خودمان را منطقی جلوه دهیم، به سود عقایدمان دلیل می‌آوریم. به تعبیر فروید همه آن چیزی که بشر استدلال می‌دانست چیزی جز دلیل‌تراشی نیست.

ویلیام جیمز^۲ (۱۹۰-۱۸۴۲) نیز در مقاله «اراده معطوف به باور» نشان داد، عقایدی که ما انسان‌ها داریم، همه ناشی از استدلالات عقلی نیست؛ بلکه گاهی ممکن است ناشی از الفا و تلقین دوران کودکی، آموزش‌ها، بیم و ترس‌ها، عشق و نفرت‌ها، فشار افکار عمومی، منافع شخصی و استدلال منطقی باشد.» (ملکیان، ۱۳۸۶، ص ۲۱-۲۲) پس از آشنایی بسیار گذرا و کلی با نقادان عقل تجددگرایی، وارد نقد می‌شویم. نقد اول، به عقل مورد اشاره بن‌نگره تجددگرایی است. اولین و مهمترین نقد این است که تجددگرایان بافلسفه جدیدشان از آنچه از طریق وحی و انکشاف الهی دریافت می‌شود محروم هستند. (ملکیان، ۱۳۸۲، ص ۴۲) شوان در منطق و تعالی می‌گوید: «عقلی مسلک مدعی است که عقل جزیی بر کشف و وحی مقدم است و بنابراین مثلاً معجزه، غیرعقلی است؛ زیرا برخلاف عقل جزیی است. این سخن غلط است، زیرا در هیچ‌ینی مطلبی برخلاف عقل جزیی از آن رو که عقل جزیی است، وجود ندارد؛ نهایت اینکه مافوق طبیعت برخلاف تجربه مشترک بین عموم، و نیز برخلاف برخی عالیق ذهنی است که در قالب دستگاه آمده و اسم منطق بر آن نهاده شده است!» (شوان، ۱۳۸۸: ۶۹)

نقد دوم، در نگاه تجددگرایی به ابعاد وجودی انسان است. ابعاد وجودی انسان در طول هم هستند نه در عرض هم. عقل و علم در طول همند نه در عرض هم، مکمل هم هستند نه ضد هم. بعنى برخلاف تصور غرب که اينها را ضد هم می‌داند، اينها لازم و ملزم بکديگرند. قدمما تمایزی بين عقل جزیی و عقل کلی قابل بودند. عقل کلی به سوي وحدت ميل دارد و عقل جزیی به سوي كشت. عقل کلی حق‌بین و عقل جزیی خلق‌بین است. عقل جزیی تحلیل می‌کند و عقل کلی ترکیب هر دو لازم است. دیدن حق در خلق و خلق در حق هر دو لازم است. در افلاطون هم عقل جزیی با عقل کلی

Sigmund Schlomo Freud . ۱

William James . ۲

در طول هم وجود دارد.

آری! ملاک عقل فقط عقل جزیی نیست. فلسفه با عقل جزیی صرف اصلاحگاری ندارد. فیلسوف بک سیر دیالکتیکی را شروع می‌کند و با آن سیر عقل جزیی را به عقل کل می‌رساند. کمال عقل جزیی در افلاطون هم همان علم هندسه است. وقتی فلسفه می‌آید باید با سیر دیالکتیکی به کمال بررسید درست است که آدمی عقل دارد؛ ولی عقل نبی را نمی‌توان با عقل بشمری مقایسه کرد.

تجددگرایان همان طور که در فلسفه جدید، علم را به $\frac{1}{2}$ تفسیر کرده و علوم دیگر را منکر شدند، همین طور منکر عقل کلی و عقل وحدت‌بین و عقل الهی شدند و این را مناطق علوم قرار دادند. غرض ادیان، هدایت عقل است و عقل جزیی را به عقل کلی هدایت می‌کند. افلاطون نیز منکر عقل جزیی نیست اما آن را برای وصول به حقیقت کلی کافی نمی‌داند. علوم به غیر از عقل جزیی چیزی نیستند؛ در حالی که عقل جزیی برای رسیدن به حقایق کلی کفايت نمی‌کند. اساس وحی با هر دو قابل فهم است. اینکه کسانی مثل کانت عقل را نفی کرده، در واقع عقل جزیی را با خود عقل نفی کرده‌اند. انتقاد سنت‌گرایان این است که با این عقل جزیی به آن حقایق کلی نمی‌توان رسید.» (اعوانی، ۱۳۷۷، ص ۳۷-۳۸)

باید اذعان کرد که پژوهه تجددگرایان ناقص‌الخلقه است؛ زیرا عقل خودبینیاد آنان در عین ناتوانی، از دیدن ناتوانی خود عاجز است و دچار خودبزرگبینی است که در نهایت انسان را از حقیقت دور می‌سازد. کوری عقل تجددگرا تنها در ندیدن حدود توانایی‌های خود نیست؛ بلکه در ندیدن مسیر رشد و تعالی نیز هست. به تعبیر ادگار مورن، فیلسوف علم، اروپا تا قرن ۱۹ زندگی‌اش را بر مبنای نوعی تصور عقلانی‌ساز خودبینانه استوار کرده بود، یعنی خیال می‌کرد مالک عقلانیت است و لذا تمام تمدن‌های دیگر، عقب افتاده‌اند. (مورن، ۱۳۷۷: ص ۵۵)

شوان در «گوهر و صد عرفان اسلامی» بر آن است که اسلام من حیث المجموع، از دام هولناک سوء استعمال عقل رهیده است، سوء استعمالی که نه یونان قدیم و نه غرب امروز از آن نرهیده‌اند! (شوان، ۱۳۸۱: ص ۱۸۳) و معتقد است: «عقل وقتی زیبا است که ایمان را برندارد، و ایمان تنها آن گاه زیباست که با عقل درست نباشد.» (همان، ص ۱۸۷)

در آخر باید یادآور شویم که اصحاب حکمت خالده و صاحبان عقل شهودنگر در داوری شان با اصحاب تجدید، یکسویه نگری افراطی داشته‌اند. سنت‌گرایان در گفتمان

نتیجه

با تجددگرایان بیشتر هم‌شان رویکرد نقدآمیز پیامد و بازتابهای تفکر عصر مدرن بوده است و بس. به تعبیر محمد لگنهاوzen^۱ (۱۹۵۳-) ایشان (سنت‌گرایان) بیشترین توجه خود را بر ابعاد مضر مدرنیته معطوف داشته‌اند، و بنابراین آنها درباره مضماین اصلی آثار نویسنده‌گان مدرن، تحلیل اندکی کرده‌اند. (لگن هاوzen ۱۳۸۲)

مهمترین تمایز دو بنگره جریان سنت‌گرایی و تجددگرایی در موضع آنها نسبت به «عقل» است. بنگره سنت‌گرایی به عقل کلی و بنگره تجددگرایی به عقل جزیی معتقد است. پیامد این نگره، پذیرش مطلق «عقل» و خوب‌بُسنده‌دانستن آن و در نتیجه، انکار رازگونگی عالم است. در این بنگره فقط به زمین عقل نظر می‌شود و نه مکاشفات آسمانی سنت؛ چراکه انسان متعدد برای خود و عقل جزیی نگرش نوعی قداست قایل است، بر عکس سنت‌گرایان که معتقدند باید سنت را بر داوری‌های شخصی ترجیح داد و تابع آن بود.

نیز بر مدافعان جبهه سنت‌گرایی لازم است که اولاً مدعیات روشن خویش را بیش نشر دهند و ثانیاً باب گفتگو را بیشتر بازگشایند. روشنی اضالع مباحث توسط پیروان هر دو نگره، باعث خواهد شد، یکسویه‌نگران و تمام‌خواهان، طرفین را به باد تکفیر و تقصیر نگیرند و از افراط و تفریط‌نگری بپرهیزنند. انتقادی که به سنت‌گرایان وارد است، این است که بیشترین توجه خود را بر ابعاد مضر مدرنیته معطوف داشته‌اند و درباره مضماین اصلی آثار نویسنده‌گان مدرن، تحلیل اندکی داشته‌اند. و مهمترین فایده مطالعه آثار بزرگان دو جریان تجدد و سنت‌گرایان، آشنایی با پیامدهای مدرنیسم و یادآوری تأثیرات فکری مدرنیته در جوامع است.

منابع

۱. اسمیت، ولغانگ، مقاله پیوند علم و اسطوره، نشیرافته در کتاب «جام نو و می کهن» (مجموعه مقالاتی از اصحاب حکمت خالده)، به کوشش مصطفی دهقان، نشر مؤسسه تحقیقات و توسعه علوم انسانی، چاپ اول، تهران، ۱۳۸۴ش.
۲. آشوری، داریوش، فرهنگ علوم انسانی، نشر مرکز، تهران، ۱۳۸۴ش.
۳. اعوانی، غلامرضا، حکمت و هنر معنوی، انتشارات گروس، تهران، ۱۳۷۵ش.
۴. ———، مقاله «در معنای سنت»، کتاب خرد جاویدان (مجموعه مقالات همایش نقد

- تجدد از دیدگاه سنت‌گرایان معاصر، انتشارات دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۸۰.
۵. اقتراح «سنت‌گرایان»، مجله نقد و نظر، ش ۱۵-۱۶، ۱۳۷۷.
۶. عالیمدو، کنیت، سنت‌گرایی (دین در پرتو فلسفه جاویدان)، ترجمه رضا کورنگ بهشتی، انتشارات حکمت، تهران، چاپ اول، ۱۳۸۹.
۷. بیات، عبدالرسول، فرهنگ واژه‌ها، مؤسسه اندیشه و فرهنگ دینی، قم، چاپ دوم، ۱۳۸۱.
۸. سوزنچی، حسین، مقاله جمع سنت و تجدد از دیدگاه استاد مطهری، کتاب خرد جاویدان، تهران.
۹. شوان، فریتیوف، گوهر و صدف عرفان اسلامی، ترجمه مینو حجت، دفتر پژوهش و نشر سهورده، چاپ اول، ۱۳۸۱.
۱۰. —————، منطق و تعالی، ترجمه حسین خندق‌آبادی، نگاه معاصر، چاپ اول، تهران، ۱۳۸۸.
۱۱. —————، عقل و عقل عقل، ترجمه بابک عالیخانی، انتشارات هرمس، تهران، چاپ اول، ۱۳۸۴.
۱۲. کربن، هانری، ناریخ فلسفه اسلامی، ترجمه جواد طباطبایی، کویر، تهران، ۱۳۷۲.
۱۳. گنون، رنه، مبیطره کمیت و عالیم آخرالزمان، ترجمه علی محمد کارдан، نشر دانشگاهی، تهران، ۱۳۶۱.
۱۴. المگن هاوزن، محمد، مقاله «چرا سنت‌گرانیست؟» نشر در کتاب خرد جاویدان (مجموعه مقالات همایش نقد تجدد از دیدگاه سنت‌گرایان معاصر)، انتشارات دانشگاه تهران، تهران، ۱۳۸۲.
۱۵. ملکیان، مصطفی، مقاله «سنت، تجدد، پساتجدد»، مجله بارتاب اندیشه، ش ۸۸، ۱۳۸۶.
۱۶. —————، سنت‌گرایان، نشر یافته در «راهی به رهایی»، نشر نگاه معاصر، تهران، ۱۳۸۱.
۱۷. مورن، ادگار، قد عقل مدرن، (مجموعه مصاحبه‌های رامین جهانگلوباصاحب‌نظران)، انتشارات فرزان روز، چاپ دوم، ۱۳۷۷.

۱۹۵۹، The Language of self (Madras: ganesh) ® . آ - چ ۲۰۰ نخ